

**В. В. Рязанова,
А. И. Цыбранкова**

*Научный руководитель
Л. В. Вишневецкая*

*Белорусский торгово-экономический
университет потребительской кооперации
г. Гомель, Республика Беларусь,*

ПОНЯТИЕ КУЛЬТУРНОЙ СРЕДЫ ГОМЕЛЯ

Настоящее исследование проведено в рамках выполнения научно-исследовательской темы кафедры иностранных языков «Теоретические и прикладные аспекты формирования городской культурной среды Гомеля» (ГР № 2060413 от 22 марта 2016 г.). Его целью является уточнение сущности понятия культурной среды города Гомеля и конкретизация его составляющих.

Стремительные социальные изменения приводят к проблематизации личностной определенности. Пытаясь определить собственную идентичность, люди обращаются к наиболее очевидным классификациям, в том числе и территориальным. Это, в свою очередь, актуализирует проблему городской идентичности.

В словаре по культурологии термин «культура» трактуется как многозначное понятие, употребляемое для обозначения исторически определенного уровня развития общества, творческих сил и способностей человека, выраженного в типах, формах организации жизни и деятельности людей, а также в создаваемых ими материальных и духовных ценностях [1].

Термин «среда» в Большой советской энциклопедии означает окружающие человека общественные, материальные и духовные условия его существования, формирования и деятельности [2].

В настоящем исследовании под культурной средой понимается определенное культурно-общественное развитие отношений между людьми на определенной территории.

Культурная среда может выступать результатом и средством воспитания личности. Носителями культуры могут быть не только субъекты (люди), но и объекты (учреждения культуры, образования, памятники архитектуры), рассматриваемые нами как составляющие культурной среды.

Современная культурная среда Гомеля включает 191 юридическое лицо: 57 клубных учреждений, охватывающих 480 структурных подразделений, учреждение «Гомельский областной центр народного творчества», 23 библиотеки, 26 музеев, 58 детских школ и 3 колледжа искусств, 6 театрально-зрелищных организаций, 2 парка и 2 зоопарка, 14 киновидеопредприятий [3].

На 1 января 2020 г. в Гомельской области работало 655 коллективов со званием «Заслуженный любительский коллектив Республики Беларусь» и «Народный (образцовый) любительский коллектив», из них 331 – в клубной системе [3].

Ежемесячно в Гомеле проходит более десятка культурных мероприятий. В частности, в апреле 2021 г. запланированы: проведение Республиканского турнира по танцевальному спорту «Кубок весны – 2021», выступления эстрадно-симфонического оркестра имени Ю. Василевского, народного коллектива «Бяседа» и другие мероприятия. Все вышеперечисленное (объекты культуры, коллективы, культурные мероприятия) являются составляющими культурной среды Гомеля, влияющими на культурное развитие гомельчан.

Таким образом, культурная среда города Гомеля представляет собой не только культурно-общественное развитие отношений между гомельчанами на территории города, но и окружающие жителей города Гомеля объекты и субъекты, являющиеся ее составляющими, которые могут быть использованы с целью воспитания у личности социально и личностно значимых качеств.

Список использованной литературы

1. **Словарь** по культурологии [Электронный ресурс]. – Режим доступа : <https://www.gufo-me.turbopages.org/gufo.me/>. – Дата доступа : 05.04.2021.
2. **Большая советская энциклопедия** [Электронный ресурс]. – Режим доступа : <https://www.bse.slovaronline.com/43725-SREDA>. – Дата доступа : 05.04.2021.
3. **Официальный сайт** Гомельского областного исполнительного комитета [Электронный ресурс]. – Режим доступа : <http://www.gomel-region.by/ru/kulture-ru/>. – Дата доступа : 05.04.2021.